

Guatemala, 31 de marzo de 2026.

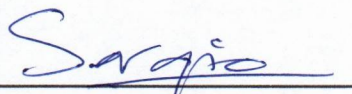
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-440-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

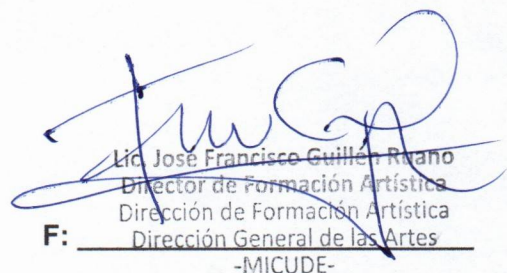
- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Guitarra.
- Realicé las capacitaciones del curso de Guitarra.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Sergio Alexander Cajbon Rucal

F:



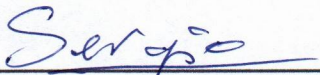
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Segundo Producto

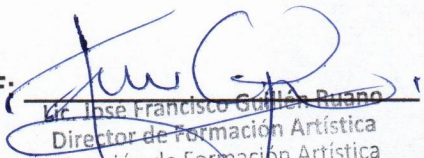
Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Guitarra en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Guitarra correspondiente al mes de marzo del 2026.

F:


Sergio Alexander Cajbon Rucal

F:


Mr. Jose Francisco Guillen Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Guitarra

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo del 2026	Analiza de forma personal la afinación correcta a lograr en la Guitarra.	Utiliza de forma correcta la tecnología para mantener su Guitarra en tonalidad afinada.	Accesorios de Uso: Afinador.	Descargará y utilizará una aplicación del teléfono para afinar su Guitarra.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Memoriza la forma de limpieza y presentación estética de la Guitarra.	Aplica las indicaciones requeridas que involucran la calidad en el sonido.	Paño de Limpieza y Mantenimiento de Cuerdas.	Mantendrá correctamente los hábitos de uso, para lograr un sonido limpio en la Guitarra.	
	Reconoce con claridad la postura física de un Guitarrista Clásico.	Domina la postura correcta al colocarse la Guitarra en el muslo izquierdo.	Banquito de Guitarrista Clásico.	Dominará los ejercicios para tener la postura adecuada de un guitarrista estudiante.	RECURSOS MATERIALES: Guitarra Cuadernos Bolígrafos Pizarrón
	Desarrolla habilidad técnica al lograr el sonido correcto en la Guitarra.	Ejecuta con limpieza los primeros ejercicios de producción de sonido en el instrumento.	Uso de uñas y Plectro Plástico.	Realizará varios ejercicios utilizando solamente los dedos y con Plectro Plástico.	